

**Antonio Barrese
Stefania Gaudiosi**

**FONDARE LA SCUOLA
DELL'INTELLIGENZA IDEATIVA
DELL'ARTE E DELLA NEW VISION**

*L'arte
è all'origine
di ogni ricchezza*

*Occorre ripartire dai territori,
dalle comunità, dalle istituzioni
per mettere in campo le risorse locali,
materiali e immateriali,
canalizzando talenti ed energie
in un comune progetto di rinascita
intenso e radicale*

ALCUNE IDEE PRELIMINARI

ALCUNE IDEE PRELIMINARI

*Viviamo in un periodo di crisi economica,
sociale e di prospettiva, causata da*

- **DEFICIT DI PROGETTO**
- **SUPERATA VISIONE DEL MONDO**
- **DEBOLEZZA DEI VALORI CONDIVISI**
- **TIMORE NEL PERSEGUIRE I DESIDERI**
- **RINUNCIA ALLA FELICITÀ**

ALCUNE IDEE PRELIMINARI

*Le idee e la New Vision
con cui si sta facendo fronte alla crisi*

- **PROGETTARE DI PIÙ PER PRODURRE DI MENO**
- **IMPATTO ZERO E KILOMETRO ZERO**
- **VEGETARIANESIMO**
- **SOCIETÀ COME NETWORK**
- **SOCIETÀ CONVIVIALE**
- **FINE DEL LAVORO**
- **DIRITTO ALL'OZIO**

...

ALCUNE IDEE PRELIMINARI

*Le idee e la New Vision
con cui si sta facendo fronte alla crisi*

- **CENTRALITÀ DELL'ARTE**
- **QUALITÀ TOTALE**
- **INCREMENTO DEL *MADE IN ITALY***
- **TERZO RINASCIMENTO**
- **DECRESCITA SERENA**
- **SOSTENIBILITÀ E ENERGIE RINNOVABILI**
- **BIOECONOMIA E *GREEN ECONOMY***

...

ALCUNE IDEE PRELIMINARI

*Le otto “R” della decrescita
(secondo Serge Latouche)*

- **RIVALUTARE**
- **RICONCETTUALIZZARE**
- **RISTRUTTURARE**
- **RIDISTRIBUIRE**
- **RILOCALIZZARE**
- **RIDURRE**
- **RIUTILIZZARE**
- **RICICLARE**

ALCUNE IDEE PRELIMINARI

*Per l'Europa, l'Italia e la Valle del Sele
ricchezza e sopravvivenza
non possono che nascere
dall'avanguardia culturale
che genera innovazione*

**L'INNOVAZIONE È FIGLIA DELL'ARTE
DEFINISCE PARADIGMI
E OFFRE NUOVI MODELLI DI MONDO**

ALCUNE IDEE PRELIMINARI

L'Arte è all'origine di ogni ricchezza

- **DEFINISCE IL MONDO CHE ANCORA NON C'È**
- **CREA NUOVI LINGUAGGI**
- **ANTICIPA I MODELLI COMPORTAMENTALI**
- **VALORIZZA GLI STILI DI VITA**
- **QUALIFICA E FORNISCE SENSO ALLE TECNICHE**
- **STABILISCE I PARADIGMI DELL'INNOVAZIONE**



COSA E PERCHÈ **IN SINTESI**

COSA E PERCHÈ IN SINTESI

Fondare una scuola senza precedenti che

- **PROMUOVA NUOVI PARADIGMI**
- **AGISCA OLTRE QUEL CHE SI RIESCE A PENSARE**

COSA E PERCHÈ IN SINTESI

La Scuola che vogliamo

- **OLISTICA**
- **INDIPENDENTE**
- **FORTE E FLESSIBILE**
- **INTERNAZIONALE**
- **INTENSA**
- **ALTAMENTE CREATIVA**

COSA E PERCHÈ IN SINTESI

Ma soprattutto

**SIA CAPACE DI ATTRARRE
LE ENERGIE E LE RISORSE
OPERATIVE, MATERIALI E IMMATERIALI,
LATENTI NEL TERRITORIO**

COSA E PERCHÈ IN SINTESI

La cui missione sia

- **AVERE UN GRANDE IMPATTO
SULLA CULTURA DEL XXI SECOLO**
- **ESSERE ESPRESSIONE DEL NUOVO MONDO
E DELLA *NEW VISION***
- **PORSI COME SIMBOLO E ICONA DEI PIÙ
INNOVATIVI SISTEMI DI VALORE**
- **ORIENTARE E SVILUPPARE IL TALENTO
DI GIOVANI ARTISTI E PROGETTISTI**
- **DIVENTARE PRECURSORE E RIFERIMENTO
PER LE PROSSIME GENERAZIONI**

COSA E PERCHÈ IN SINTESI

*I cui obiettivi
per la Valle del Sele siano*

- **VANTAGGI COMUNICATIVI**
- **VANTAGGI ECONOMICI**

COSA E PERCHÈ IN SINTESI

Vantaggi comunicativi

- **INCREMENTARE NOTORIETÀ E VISIBILITÀ**
- **OTTENERE CONSENSI**
- **ATTIVARE UNA RETE DI RELAZIONI ISTITUZIONALI E MEDIATICHE**

COSA E PERCHÈ IN SINTESI

Vantaggi economici

- **DISPORRE DI UN FORTE ELEMENTO TRAINANTE**
- **ESSERE RICONOSCIUTO COME POLO DI ATTRAZIONE**
- **GENERARE UN NETWORK VIRTUOSO**
- **COSTITUIRE LE PREMESSE PER UN INDOTTO INNOVATIVO**
- **DINAMIZZARE LE ATTIVITÀ TURISTICHE**
- **CREARE POSTI DI LAVORO DIRETTI**
- **GENERARE RICCHEZZA CON LA PRODUZIONE DI OPERE ESEMPLARI DELLE CAPACITÀ TERRITORIALI**



**FONDARE
LA SCUOLA**

FONDARE LA SCUOLA

ScholaFelix

Space
of **unlimited**
investigation
into **art**
and **new vision**

FONDARE LA SCUOLA



ScholaFelix

**PERCHÈ SAREBBE INSENSATO
LAVORARE PER QUALCOSA DI MENO
CHE LA FELICITÀ**

FONDARE LA SCUOLA



Space
*of***unlimited**
investigation
*into***art**
*and***new vision**

**PERCHÈ SAREBBE INSENSATO
PORRE LIMITI ALLA RICERCA
ALL'IMMAGINAZIONE
AL PROGETTO
E ALLO SVILUPPO DELLA TECHNE**

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

FONDARE LA SCUOLA

OGGI LA PRODUZIONE DI ARTE E DI CULTURA
DEVE INCROCIARE

- L'INNOVAZIONE
- LA RICERCA
- LA NUOVA FRONTIERE DELLA *GREEN ECONOMY*

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

FONDARE LA SCUOLA

È NECESSARIO CHE L'INSEGNAMENTO
RINTRACCI LA *STRUTTURA CHE UNIFICA* I SAPERI
E PROMUOVA LA RICONCILIAZIONE TRA ARTE E SCIENZA
NELLA CONSAPEVOLEZZA CHE

- L'ARTE È LA SCIENZA DEL MONDO INTERNO
- LA SCIENZA È L'ARTE DEL MONDO ESTERNO

Space
of **unlimited**
investigation
into **art**
and **new vision**

FONDARE LA SCUOLA

**È NECESSARIO SUPERARE
LA PARCELLIZZAZIONE DISCIPLINARE
CHE STA BANALIZZANDO I NUOVI LINGUAGGI
LE NUOVE TECNOLOGIE
E IL WEB 2.0 E 3.0**

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

FONDARE LA SCUOLA

GLI STUDENTI DELLE SCUOLE TRADIZIONALI
POSSONO SPERARE SOLTANTO
DI OTTENERE UNA *COMPETENZA*
(SPESSO SI TRATTA DI PSEUDO-COMPETENZA)
E NEL MIGLIORE DEI CASI APPRENDONO
UNA TECNICA CONVENZIONALE

NON IMPARANO MAI
A PENSARE
A CRITICARE
A IMMAGINARE

ScholaFelix

OperaApertaItalia
Arte pubblica

In collaborazione con
PREMIO SELE D'ORO MEZZOGIORNO

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

FONDARE LA SCUOLA

ScholaFelix

**CONFIDA NELLA CONVERGENZA
DI TUTTE LE ARTI
E PRODUCE UN INSEGNAMENTO
IN QUALCHE MODO UNIVERSALE**

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

FONDARE LA SCUOLA

ScholaFelix

- **UNA SCUOLA PER L'INNOVAZIONE**
- **UN POLO DI ECCELLENZA**
- **UNA SCUOLA IN CUI SI INSEGNI A**
 - **PENSARE L'IMPENSATO**
 - **MIGLIORARE LA RELAZIONE CON CIÒ CHE SI FA**
 - **CRITICARE E REINTERPRETARE**

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

FONDARE LA SCUOLA

ScholaFelix insegna

- **MODELLI MENTALI**
- **TECNICHE INTERPRETATIVE E STRATEGIE PROGETTUALI**
- **PROCEDURE CONOSCITIVE
CHE RENDONO POSSIBILE GENERARE VALORE
E PRODURRE INNOVAZIONE**

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

FONDARE LA SCUOLA

ScholaFelix

**NESSUNA SUDDIVISIONE RIGIDA
TRA MATERIE O DISCIPLINE
NÉ LEZIONI CONVENZIONALI SEGUITE DA ESAMI
MA UN'ATTITUDINE CRITICA SISTEMATICA
E UN'INTENSITÀ DIDATTICA
CHE SI TRADUCE IN DISCORSI
DISCUSSIONI
RICERCHE E SPERIMENTAZIONI**

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

FONDARE LA SCUOLA

È NECESSARIO CHE L'INSEGNAMENTO
RINTRACCI LA *STRUTTURA CHE UNIFICA* I SAPERI
E PROMUOVA LA RICONCILIAZIONE TRA ARTE E SCIENZA
NELLA CONSAPEVOLEZZA CHE

- L'ARTE È LA SCIENZA DEL MONDO INTERNO
- LA SCIENZA È L'ARTE DEL MONDO ESTERNO

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

FONDARE LA SCUOLA

ScholaFelix

PROCURA UN KNOW-HOW DIFFUSO
CHE PUÓ ESSERE APPLICATO

- NELLE ARTI VISIVE
- NEL DESIGN
- NEL FASHION
- NELLA COMUNICAZIONE
- NEI NEW MEDIA
- NELLA MUSICA
- NEL CINEMA
- NEL TEATRO

...

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

FONDARE LA SCUOLA

Progetto ScholaFelix®

- SVILUPPATI NEL LABORATORIO PERMANENTE DI ScholaFelix
- DI ELEVATA COMPLESSITÀ IDEATIVA, TECNOLOGICA, PRODUTTIVA E LOGISTICA
- RICHIEDONO IL COINVOLGIMENTO DI TUTTE LE RISORSE TERRITORIALI
- INNALZANO QUALITÀ E SISTEMA DI VALORI
- INCREMENTANO LA COESIONE SOCIALE E LA *PARTECIPAZIONE PER OBIETTIVI*
- RESTITUISCONO NOTORIETÀ, RICCHEZZA, PRESTIGIO

ScholaFelix

OperaApertaItalia
Arte pubblica

In collaborazione con
PREMIO SELE D'ORO MEZZOGIORNO

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

FONDARE LA SCUOLA

ScholaFelix

**IN OGNI SEMESTRE DI CORSO GLI STUDENTI
SONO COINVOLTI NELLA REALIZZAZIONE DI UN
GRANDE Progetto ScholaFelix[©]
DIRETTO DA UN ARTISTA DI FAMA INTERNAZIONALE**

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

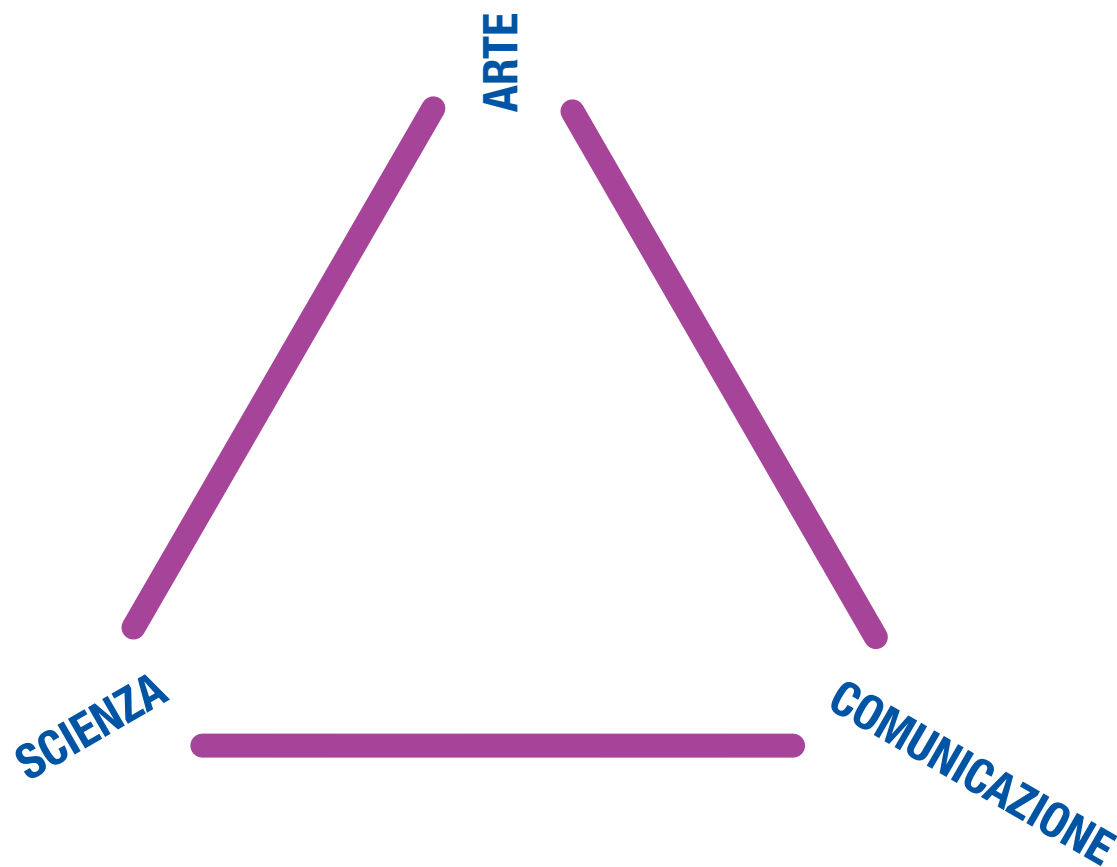
FONDARE LA SCUOLA

La Valle del Sele

ATTRAVERSO I Progetto ScholaFelix[©]
DARÀ VITA A OPERE ARTISTICHE
DI RILEVANZA MONDIALE
CAPACI DI SVILUPPARE ED ESPRIMERE
LE POTENZIALITÀ DEL SUO TERRITORIO

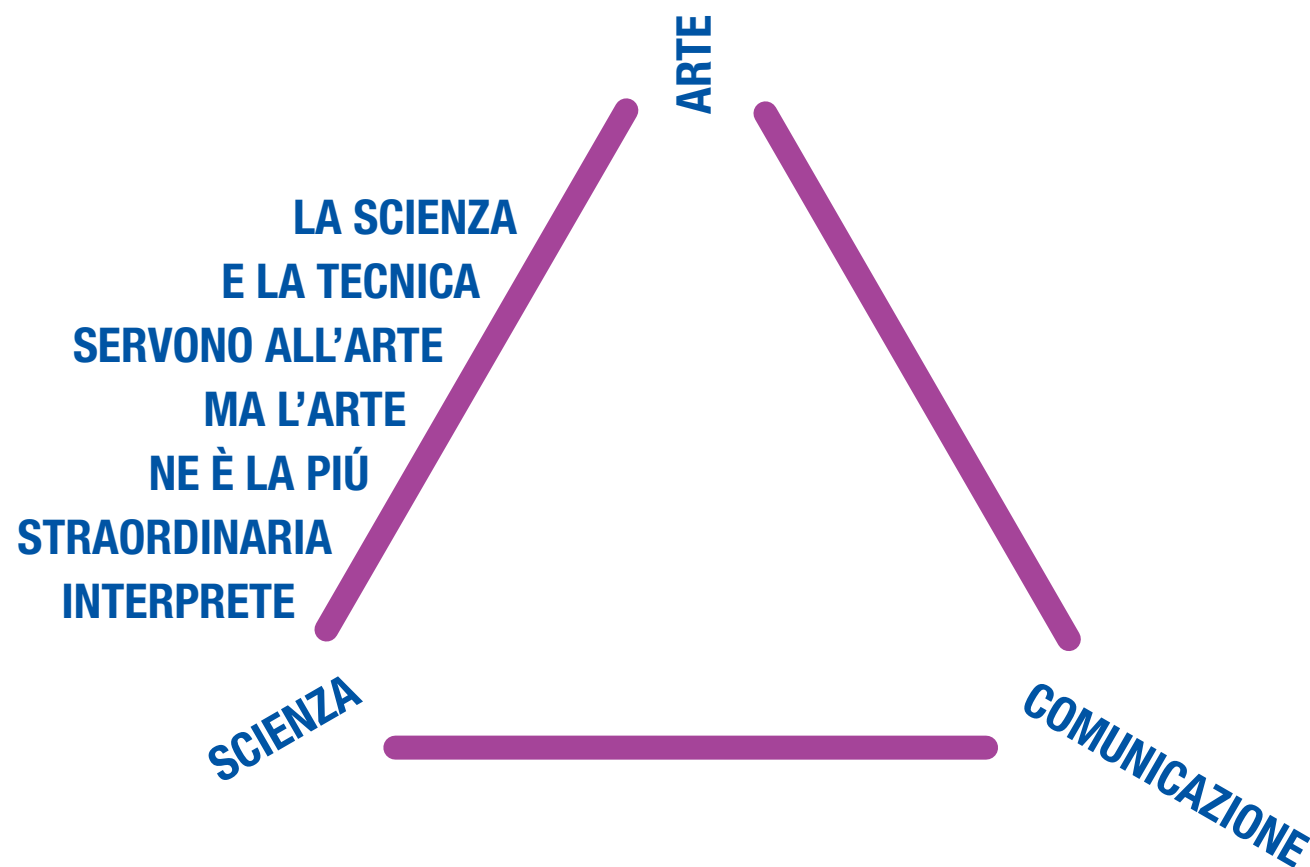
Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

FONDARE LA SCUOLA



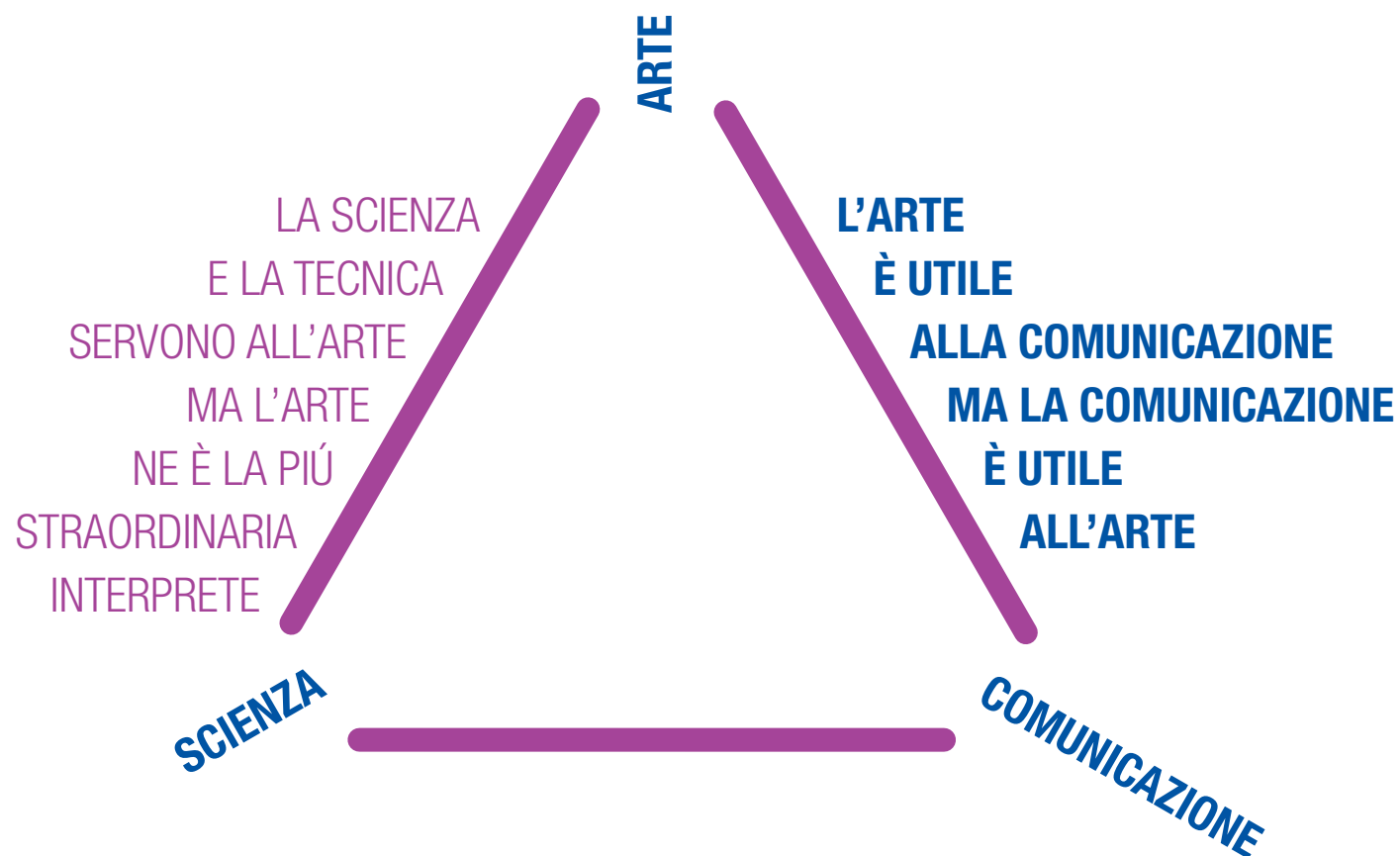
Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

FONDARE LA SCUOLA



Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

FONDARE LA SCUOLA



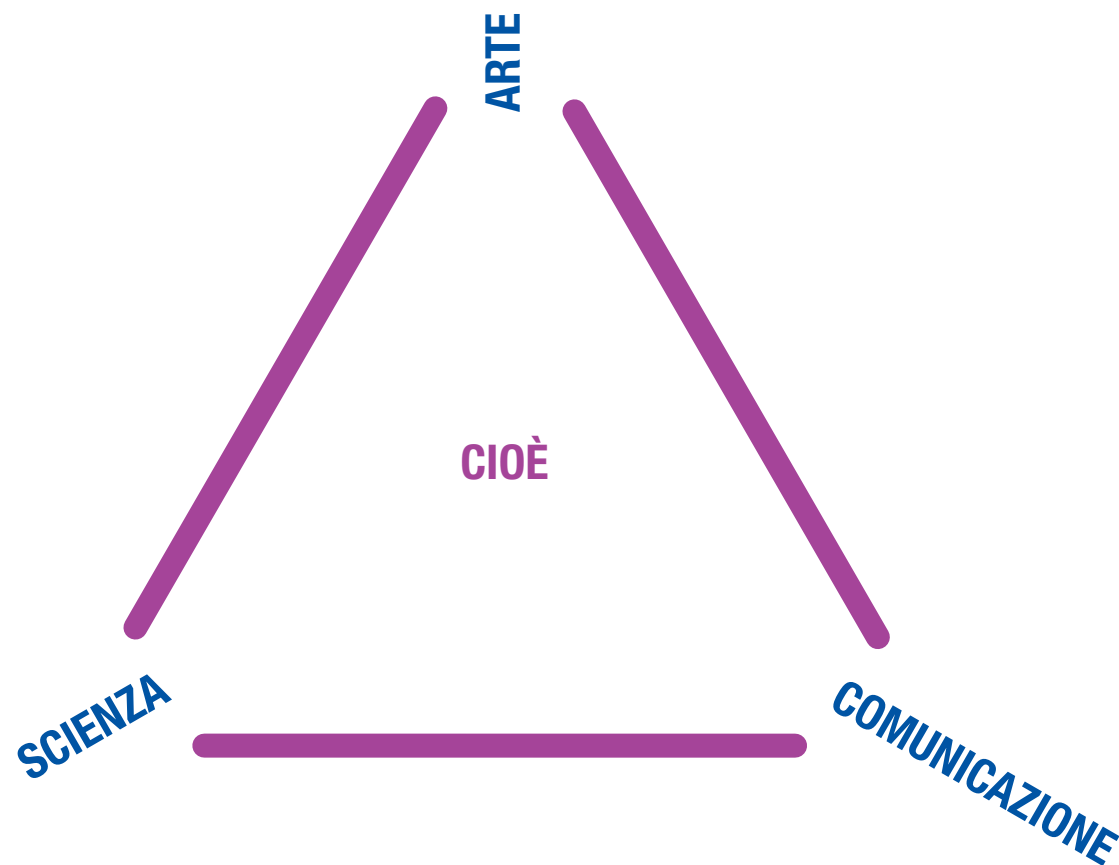
Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

FONDARE LA SCUOLA



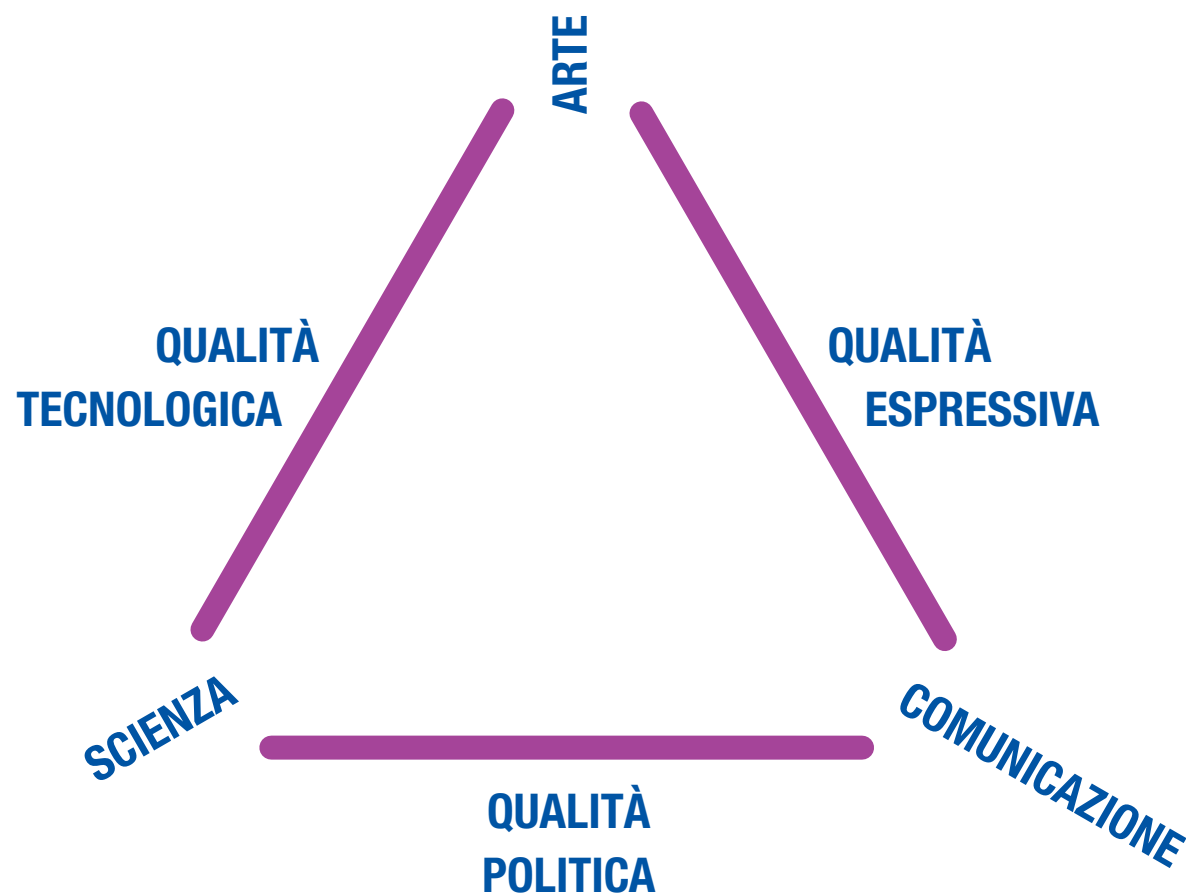
Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

FONDARE LA SCUOLA



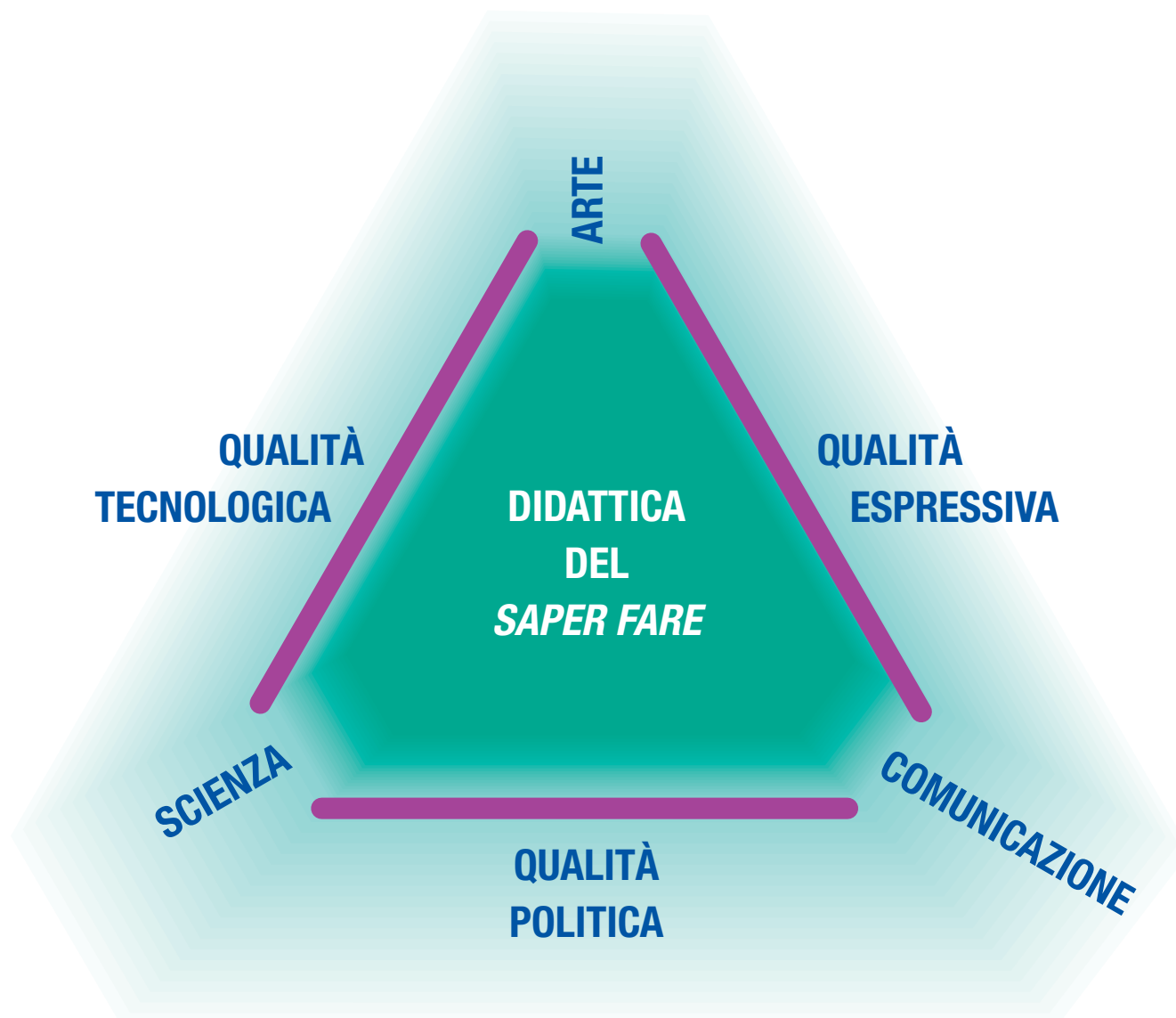
Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

FONDARE LA SCUOLA



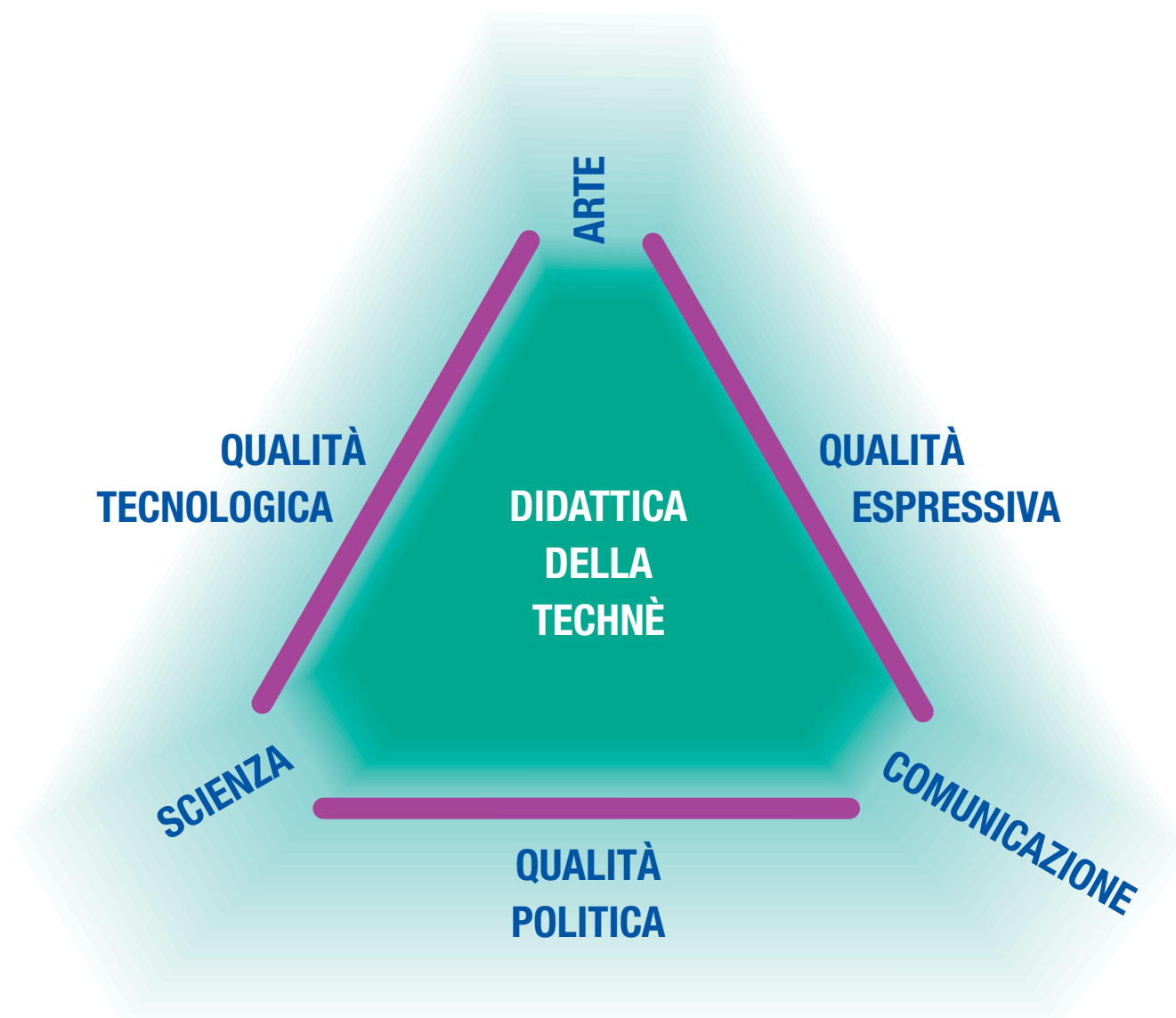
Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

FONDARE LA SCUOLA



Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

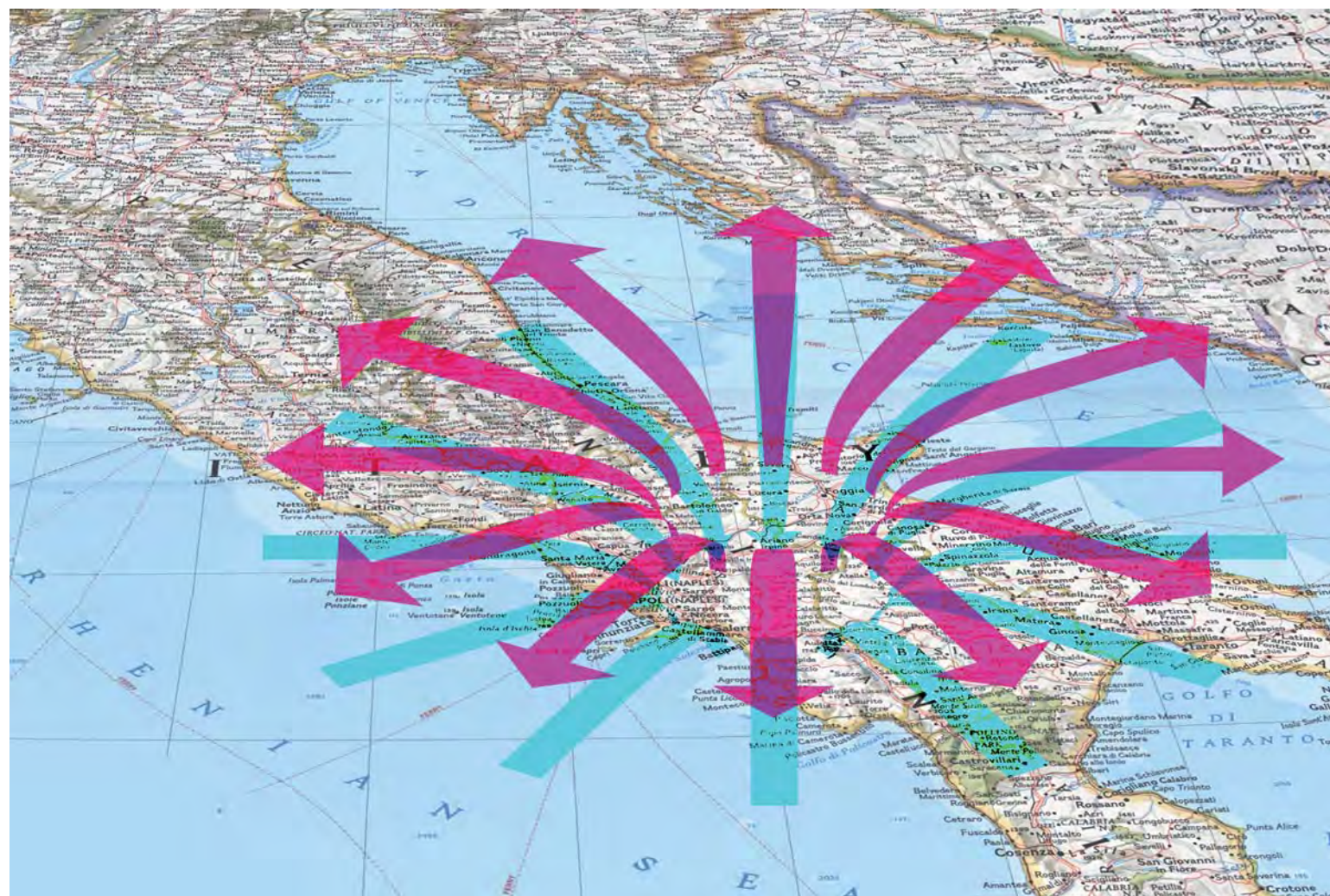
FONDARE LA SCUOLA



Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

FONDARE LA SCUOLA

LA COMPLESSITÀ
DEI Progetto ScholaFelix[©]
È TALE CHE NEL LORO
SVILUPPO È COINVOLTO
L'INTERO TERRITORIO
A PARTIRE DAL NUCLEO
DELLA VALLE DEL SELE



Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

FONDARE LA SCUOLA

Techné

- FARE A REGOLA D'ARTE
- ARTE COME LAVORO
- LAVORO COME ARTE
- L'ARTE DIVENTA IL LAVORO CHE STABILISCE
LA PROPRIA DIGNITÀ
E IL PROPRIO VALORE

ScholaFelix

OperaApertaItalia
Arte pubblica

In collaborazione con
PREMIO SELE D'ORO MEZZOGIORNO

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

FONDARE LA SCUOLA

Techné
QUESTO È CIÒ CHE
ScholaFelix
INTENDE INSEGNARE

ScholaFelix

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

OperaApertaItalia
Arte pubblica

In collaborazione con
PREMIO SELE D'ORO MEZZOGIORNO

FONDARE LA SCUOLA

Techné
ScholaFelix

QUESTO È CIÒ CHE

INTENDE INSEGNARE

**E PER QUESTO DIVENTA
LA PIÙ ALTA, EFFICIENTE ED EFFICACE
ESPRESSIONE DELLA VALLE DEL SELE**



ScholaFelix

OperaApertaItalia
Arte pubblica

In collaborazione con

PREMIO SELE D'ORO MEZZOGIORNO

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

QUALE
SCUOLA

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

QUALE SCUOLA

ScholaFelix

- **È ESSENZIALE CHE GLI STUDENTI VIVANO ALL'INTERNO DELLA SCUOLA E CHE SIANO OSPITATI GRATUITAMENTE**
- **È UNA COMUNITÀ CHE FAVORISCE LA CRESCITA DEGLI STUDENTI TRAMITE IL CONTATTO LA COLLABORAZIONE E LA CONDIVISIONE DELLE ESPERIENZE**

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

QUALE SCUOLA

I Maestri

**SONO ARTISTI INTERNAZIONALI
DI GRANDE FAMA E MERITI
CHE ISPIRANO E DIRIGONO
IL Progetto ScholaFelix[©] DELL'ANNO**

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

QUALE SCUOLA

I Docenti Costanti

ASSICURANO LA CONTINUITÀ DIDATTICA.

OLTRE A DISPORRE DI GRANDE COMPETENZA

HANNO FREQUENTATO ZONE DI CONFINE

OSSIA HANNO FATTO ESPERIENZA DELLE RELAZIONI

TRA LINGUAGGI E CULTURE DIVERSE

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

QUALE SCUOLA

I Docenti Incostanti (i visiting professors)

**SONO STUDIOSI O ARTISTI
CHE HANNO DATO UN CONTRIBUTO SIGNIFICATIVO
AL RINNOVAMENTO
DI UN PARTICOLARE SETTORE DELLA CULTURA
E CHE OFFRONO CONTRIBUTI INTERDISCIPLINARI
E SPECIALISTICI UTILI ALLO SVILUPPO DEL
Progetto ScholaFelix[©] DELL'ANNO**

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

QUALE SCUOLA

Maestri e Docenti Incostanti (alcuni nomi, per esempio)

Filosofia Douglas Hofstadter, Fritjof Capra, Umberto Eco **Epistemologia** Guido Viale, Giulio Giorello **Eco-economia** Luigi Lunghini, Giorgio Ruffolo, Jeremy Rifkin, Serge Latouche **Ecologia** Carlo Petrini, Ermete Realacci **Iconologia** Jean-Jacques Wunenburger, Michel Maffesoli **Critica d'arte ed estetica** Peter Weibel, Hans Belting, Philippe Daverio, Marco Meneguzzo **Sociologia** Francesco Morace, Paolo Anselmi **Arte** Christo, Bill Viola, Arthur Ganson, Makoto Sei Watanabe, Olafur Eliason, Philip Beesley, Theo Jansen, Pe Lang, Anish Kapoor **New media** Stefano Roveda, Matthias Gommel e Jan Zappe, Grégory Lasserre e Anaïs met den Ancxt, Mario Canali **Architettura** Mario Cucinella, Carlo Ratti **Design** Silvana Annicchiarico, Giovanni Anceschi, Giovanni Lanzone, Enzo Mari, Gaetano Pesce **Letteratura** Luigi Ballerini, Alfredo Di Legge, Richard Kostelanetz **Cinema** Kim Ki Duk, Peter Greenaway, Gianni Canova, Werner Herzog **Musica** Claudio Abbado, Brian Eno, Fatima Miranda **Moda** Miuccia Prada, Fabio Marangoni **Industria** Riccardo Illy, Luca Cordero di Montezemolo **Gastronomia** Ferran Adrià **Eventi** Alfredo Accatino, Valerio Festi **Teatro** Marcel-lí Antúnez Roca (La fura del baus), Antonio Rezza, Fabio Tolledi **Futurologia** Christian De Poorter.

E inoltre tecnologi, ingegneri, matematici, fisici, psicologi eccetera.

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

QUALE SCUOLA

Quanti studenti

**LA QUANTITÀ OTTIMALE
È DI 20/30 STUDENTI
PER OGNI CORSO SEMESTRALE**

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

QUALE SCUOLA

Gli studenti

- SONO SELEZIONATI ATTRAVERSO COLLOQUI
OPPURE SONO INDIRIZZATI DA SCUOLE GEMELLATE
- POSSONO PROVENIRE DA QUALSIASI PAESE
- IL PORTFOLIO E LE QUALITÀ DI CUI DISPONGONO
SONO PIÙ IMPORTANTI DEL CURRICULUM
E DEGLI STUDI

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

QUALE SCUOLA

Durata

CORSO TEMATICO DI SEI MESI

ScholaFelix

**AL TERMINE DEL CORSO
RILASCIAMO UN ATTESTATO CHE VALUTA
ESCLUSIVAMENTE LA QUALITÀ
DEL LAVORO SVOLTO**



Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

SCUOLA TERRITORIO COMUNICAZIONE, LE ATTIVITÀ DI SUPPORTO

ScholaFelix

- **COMUNICA TRAMITE UN'INTENSA ATTIVITÀ NEI SOCIAL NETWORK ED ATTUA UN EFFICACE MARKETING DI RETE**
- **COLLABORA CON ISTITUZIONI CULTURALI EVOLUTE E CON IMPORTANTI GRUPPI DI LAVORO**
- **SVILUPPA RAPPORTI CONTINUATIVI CON I MASS MEDIA**
- **PROMUOVE RELAZIONI CON OPINION LEADER E OPINION MAKER**

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

SCUOLA TERRITORIO COMUNICAZIONE, LE ATTIVITÀ DI SUPPORTO

ScholaFelix

**PROGETTA, REALIZZA E DOCUMENTA
EVENTI CULTURALI
ALLO SCOPO DI OTTENERE
NOTORIETÀ E PRESTIGIO
E UN IMPORTANTE RITORNO DI IMMAGINE
PER SÈ E PER LA VALLE DEL SELE**

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

SCUOLA TERRITORIO COMUNICAZIONE, LE ATTIVITÀ DI SUPPORTO

ScholaFelix

**NEI PERIODI INTERMEDI TRA I CORSI PRINCIPALI
ORGANIZZA SEMINARI TEMATICI
E WORKSHOP A PAGAMENTO
APERTI A TUTTI**

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

SCUOLA TERRITORIO COMUNICAZIONE, LE ATTIVITÀ DI SUPPORTO

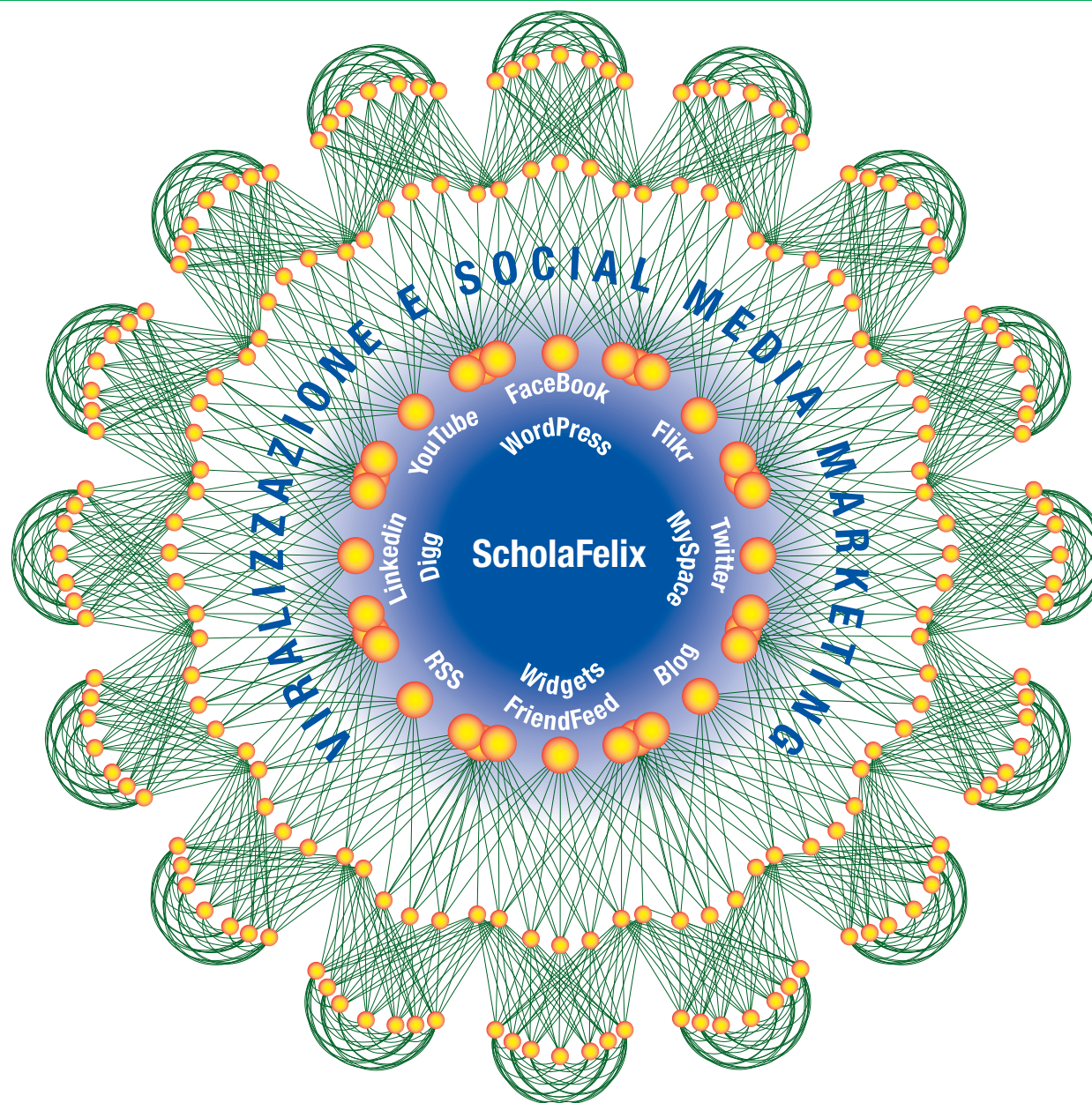
ScholaFelix

**IN ALCUNI CASI APRE AL PUBBLICO ESTERNO
I SEMINARI TENUTI DAI VISITING PROFESSOR**

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

CONTINUITÀ
E INTEGRAZIONE SISTEMICA
TRA SEDE
TERRITORIO
NETWORK

SCUOLA TERRITORIO COMUNICAZIONE, LE ATTIVITÀ DI SUPPORTO



Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

SCUOLA TERRITORIO COMUNICAZIONE, LE ATTIVITÀ DI SUPPORTO

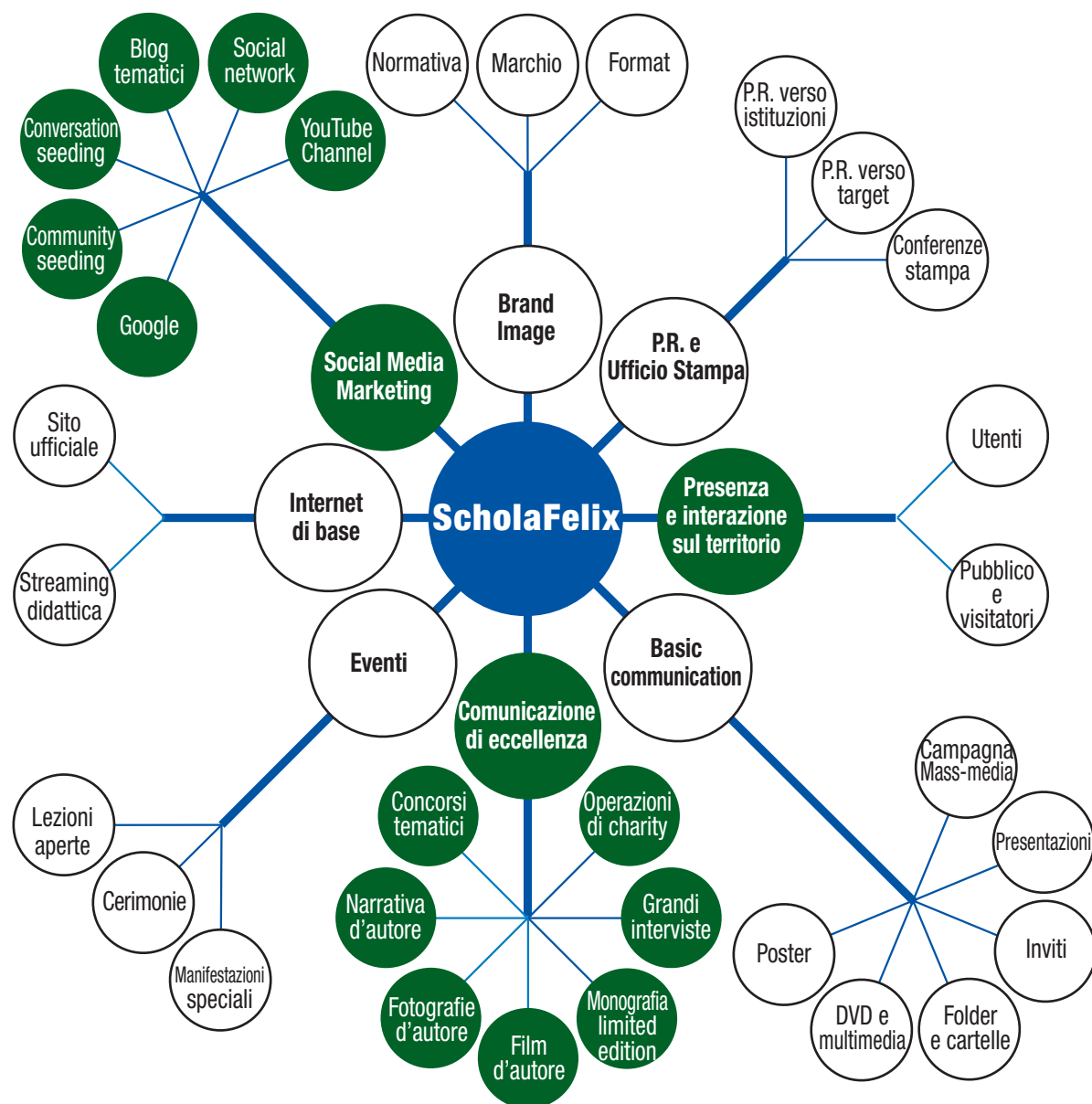
ScholaFelix

- **DIDATTICA E COMUNICAZIONE
COSTITUISCONO UN'UNITÀ**
- **LE ATTIVITÀ INTERNE INTERAGISCONO
CON L'ESTERNO**
- **ALCUNI INTERVENTI DIDATTICI SARANNO
MESSI IN RETE TRAMITE STREAMING
E VIDEO-CONFERENZE**

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

SCUOLA TERRITORIO COMUNICAZIONE, LE ATTIVITÀ DI SUPPORTO

ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE



Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

SCUOLA TERRITORIO COMUNICAZIONE, LE ATTIVITÀ DI SUPPORTO

La comunicazione è utile in quanto

- AIUTA A REPERIRE RISORSE, BORSE DI STUDIO, STUDENTI
- ACCRESCE PROGRESSIVAMENTE IL PRESTIGIO
- COSTITUISCE IL RITORNO DI IMMAGINE E IL VANTAGGIO MASSMEDIATICO PER LE ISTITUZIONI E IL TERRITORIO

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

SCUOLA TERRITORIO COMUNICAZIONE, LE ATTIVITÀ DI SUPPORTO

*Le attività didattiche e culturali
amplificano la notorietà
e incrementano le entrate*

- MOSTRE
- PUBBLICAZIONI
- ATTIVITÀ PROFESSIONALE
- RICERCHE COMMISSIONATE
- VENDITA DI OPERE E DI MULTIPLI
- GALLERIA D'ARTE
- ATTIVITÀ CULTURALI A PAGAMENTO

...

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

*Ciò che
il Territorio
dà a
ScholaFelix*

SCUOLA TERRITORIO COMUNICAZIONE, LE ATTIVITÀ DI SUPPORTO

INNOVAZIONE

**RAPPORTI
ISTITUZIONALI**

ATTIVAZIONE DEL
NETWORKING
ATTIVAZIONE DEL
CROWDSOURCING

FUNDRAISING
E FINANCING

ACCOGLIENZA

PERFORMANCE

**COMPETENZE
E TIPICITÀ
PRODUTTIVE**

**RAPPORTI
SOCIALI**

COMPETENCE

ENGINEERING

SPERIMENTAZIONI
E PROTOTIPIZZAZIONI

PRODUZIONE

REALIZZAZIONE
DELLE OPERE

INSTALLAZIONE
DELLE OPERE

ESPERIENCE

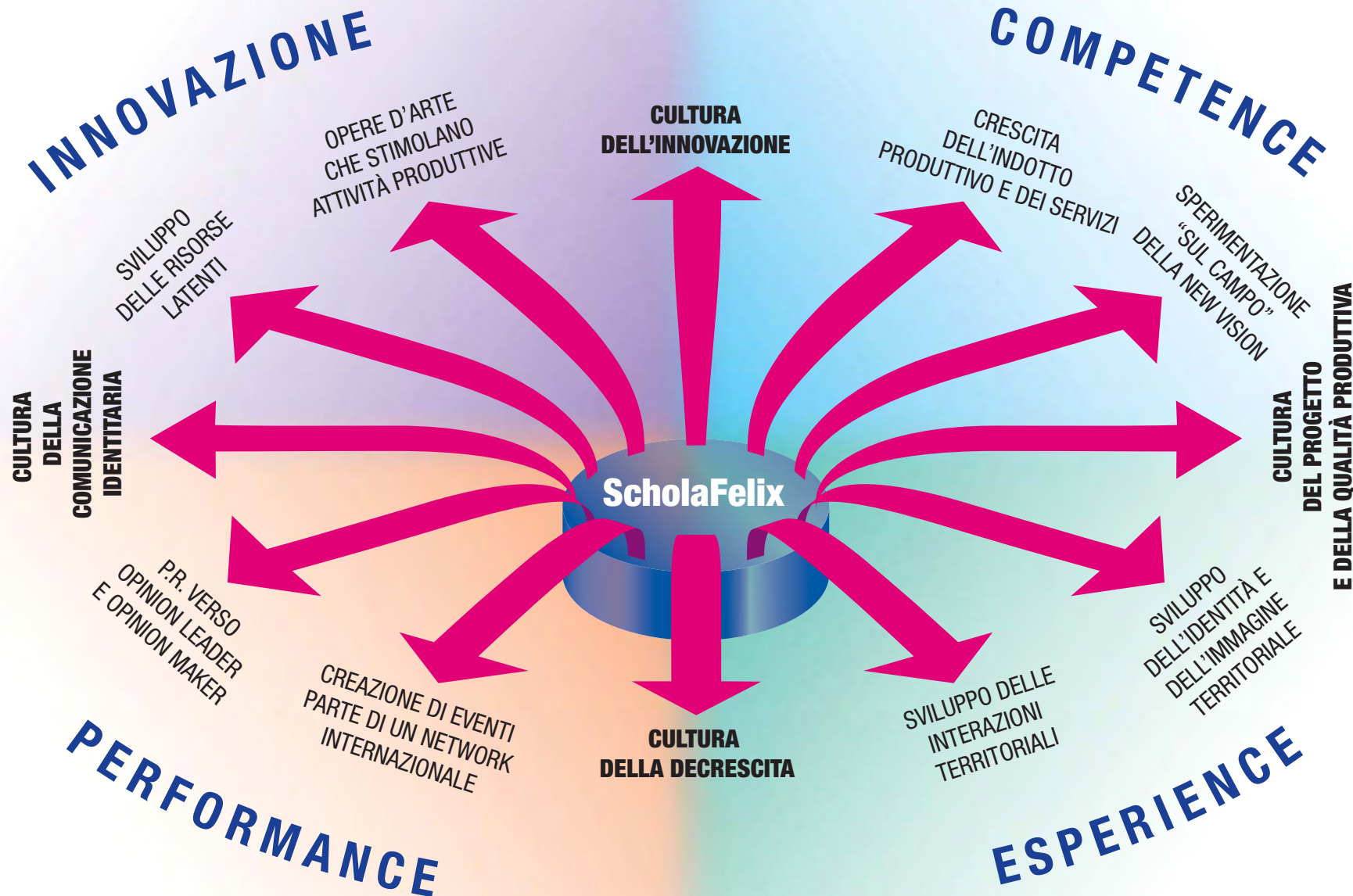
ScholaFelix



Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

*Ciò che
ScholaFelix
dà al
Territorio*

SCUOLA TERRITORIO COMUNICAZIONE, LE ATTIVITÀ DI SUPPORTO





ScholaFelix

OperaApertaItalia
Arte pubblica

In collaborazione con

PREMIO SELE D'ORO MEZZOGIORNO

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

COME
INIZIARE

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

COME INIZIARE

Semestre sperimentale **PROPONIAMO UN PRIMO**

**ATTIVO DA GENNAIO A GIUGNO 2013
DURANTE IL QUALE**

- **ESPLORARE LE RELAZIONI TRA
IL TERRITORIO E Schola Felix**
- **METTERE A PUNTO LA DIDATTICA**
- **VERIFICARE I MODI OPERATIVI**
- **GENERARE CONSENSO**
- **ATTIVARE LE SINERGIE**

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

COME INIZIARE

PROPONIAMO UN
Semestre sperimentale
DURANTE IL QUALE SVILUPPARE IL PRIMO
Progetto ScholaFelix ©

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

COME INIZIARE

PROPONIAMO UN
Semestre sperimentale
DURANTE IL QUALE SVILUPPARE IL PRIMO
Progetto ScholaFelix ©

FlowingRiver_RioAmazonas



ScholaFelix

OperaApertaItalia
Arte pubblica

In collaborazione con
PREMIO SELE D'ORO MEZZOGIORNO

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

COME INIZIARE

PROPONIAMO UN
Semestre sperimentale

DURANTE IL QUALE SVILUPPARE IL PRIMO
Progetto ScholaFelix ©



FlowingRiver_RioAmazonas

ScholaFelix

OperaApertaItalia
Arte pubblica

In collaborazione con
PREMIO SELE D'ORO MEZZOGIORNO

Space
of unlimited
investigation
into art
and new vision

COME INIZIARE



Clicca per sapere cos'è

FlowingRiver_RioAmazonas